

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

처음부터 지금까지

(KBS드라마 '겨울연가' 삽입곡)

RYU 노래
윤소희 편곡

Chords: Cm7/Eb, F7, F7/Eb, Dm7, Gm, G7

The first system of the musical score is in 4/4 time and B-flat major. It consists of two staves. The melody in the treble clef starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The bass line in the bass clef starts with a whole rest, followed by a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note Bb3. The system ends with a double bar line.

Chords: Cm7, D7, Gm7, Gm, Cm7

내 게 울 수 없 을 - 거 라

The second system of the musical score continues the melody and bass line. The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The bass line in the bass clef starts with a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note Bb3. The system ends with a double bar line.

Chords: F7, Bbmaj7, Eb, Cm7, D7

- 고 이젠 그 려 수 없 - 다 고 - 제 발 그 만 하 라 - 고 나 - 를 달 - 래 지

The third system of the musical score continues the melody and bass line. The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The bass line in the bass clef starts with a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note Bb3. The system ends with a double bar line.

Chords: Gm, Cm7, F7, Bbmaj7

- 정 말 잊 어 버 리 - 고 싶 - 어 다 신 - 볼 수 없 - 다 면

The fourth system of the musical score continues the melody and bass line. The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The bass line in the bass clef starts with a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note Bb3. The system ends with a double bar line.

Chords: Eb, Cm7, Am7(b5), Dsus4, D

- 나 를 찾 고 있 는 - 너 - 의 모 - 든 걸 - - 내 가

The fifth system of the musical score continues the melody and bass line. The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The bass line in the bass clef starts with a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note Bb3. The system ends with a double bar line.

Cm7 F B♭ E♭ Cm

웃고싶을 - 때마다 너 나 - 를 울 - 어버리게만드니 까 어 느 것 하나도나 - 의 뜻대

D Gm G Cm7 F

로 너 할 수 - 앓 게만 - 드는걸 - 네 가 보고싶을 - 때마다 난 이렇 - 게 무

B♭ E♭maj7 Cm D Gm

- 너져버리고마니 까 아 무리 잊으려고 - 애를써 도 잊을 수 - 없 게하 - 니 까

1. Gm Cm7 F7 B♭maj7 E♭

Cm7 Dsus4 D7 Gm G7 Cm7

F7 F7/E♭ B♭maj9 G Cm7 D7

Gm 2. Gm Cm9 F7sus4 F7/E $\flat$

정 말 다 른 사 - 람 - 을 사 랑

Dm7 Gm A $\flat$ maj7 Adim Dsus4

- 하 는 - 게 이 - 토 록 - - 힘 든 일 인 지 - 난 정 말 물 - 랐 어 -

D Cm7 F B $\flat$ E $\flat$

- 내 가 웃 고 싶 을 - 때 마 다 너 나 - 를 울 - 어 버 리 게 만 드 니 까 어 느 것

Cm D7 Gm G G7 Cm7

하 나 도 나 - 의 뜻 대 로 언 할 수 - 없 게 만 - 드 는 걸 - - - - 니 가 보 고 싶 을 - 때 마 다

F B $\flat$ E $\flat$ maj7 Cm D

난 이 렇 게 - 무 - 너 저 버 리 고 마 니 까 아 무 리 잊 으 려 고 - 애 를 써 도 잊 을 수 -

Gm E $\flat$ maj7 Fsus4 D/F $\sharp$ D7sus4 G

없 게 - 하 니 까 -